



## INFORMATIONEN FÜR MEDIENSCHAFFENDE

---

Das Strohmuseum im Park eröffnet am Sonntag, 2. Mai die neue Sonderausstellung

### **MARTINA VONTOBEL: A BREEZE OF STRAW. EINE TRILOGIE IM RAUM.**

**Die Zürcher Künstlerin Martina Vontobel (\*1968) hat eigens für den Sonderausstellungsraum im Strohmuseum im Park eine dreiteilige Installation aus Stroh geschaffen. Über eineinhalb Jahre hat sie an der Trilogie gearbeitet. Die raumgreifende Arbeit vermag entsprechend zu beeindrucken: Sie ist ebenso rhythmisch wie dynamisch, ebenso poetisch wie kraftvoll; sie regt die Sinne an und lädt dazu ein, sich mit dem Werkstoff Stroh in einer neuen Art und Weise auseinanderzusetzen. Ab dem 2. Mai kann die Installation im Strohmuseum im Park besichtigt werden.**

Martina Vontobel besitzt ein feines Sensorium für Ort und Raum, für die Gegenseitigkeit von Objekt, Architektur und Publikum. „Mich interessieren“, so sagt sie selbst, „Installationen, die ein Verhältnis zu ihrer Umgebung eingehen und die Wahrnehmung vor Ort sensibilisieren“. Ein besonderes Augenmerk schenkt die Künstlerin dabei der Materialität. Ausgangspunkt ihrer grossformatigen Arbeiten bilden meist feingliedrige, gebräuchliche Artikel wie Drahtbinder, Holzstäbchen oder Schindeln, die sie mittels einer additiven Reihung zu raumgreifenden Installationen anwachsen lässt. Die an sich banalen Dinge machen dabei eine erstaunliche Metamorphose durch und präsentieren sich in ihrer Gesamtheit als hoch ästhetische künstlerische Arbeiten.

Für ihre Einzelausstellung im Strohmuseum im Park hat sich Martina Vontobel intensiv mit der Geschichte der Freiämter Hutgeflechtindustrie und den Freiämter Techniken der Strohverarbeitung auseinandergesetzt. Von Beginn an war für sie klar, dass sie mit Stroh arbeiten würde – einem Material, mit dem sie bislang noch keine Erfahrungen gesammelt hatte. Bei der Konzeption der Teile der Trilogie war es ihr aber wichtig, eine jeweils eigene visuelle Sprache im Umgang mit dem Werkstoff zu entwickeln; ein Ausdruck, der sich von der Freiämter Tradition deutlich abgrenzt.

Mit A BREEZE OF STRAW. EINE TRILOGIE IM RAUM lädt Martina Vontobel die Besucherinnen und Besucher ein, sich in einer raumgreifenden Installation aus drei grossformatigen Einzelwerken dem ästhetischen Spiel mit Licht und Schatten, mit Dynamik und Statik, mit Innerem und Äusserem hinzugeben. Inhaltlicher Ausgangspunkt bildet dabei die Auseinandersetzung der Künstlerin mit Stroh im weitesten Sinne. «Beim Gedanken an Stroh», so erklärt Martina Vontobel «werden alle Sinne wach. Wir riechen es nicht nur, mit ihm verbunden ist auch die Erinnerung an das



weite Feld unter einem unendlichen Himmel, die Hitze im Sommer oder die Dynamik bei Stürmen. Diese archaisch sinnlichen Momente, die Erinnerung an die haptisch mit Stroh verbundenen Gefühle interessieren mich.»

Trotz einer materiellen Fülle zeichnet sich Martina Vontobels Ausstellung durch eine reduzierte Gestaltungssprache und eine Konzentration auf das Wesentliche aus. Die nüchterne Präsenz der Objekte lässt dem Publikum genug Raum, um innezuhalten, sich der Poesie der Installation und dem durch Form, Farbe und Material erzeugten Dialog hinzugeben. Die drei Teile rücken dabei unterschiedliche inhaltliche Aspekte in den Vordergrund. Gemeinsam fügen sie sich aber zu einem Erlebnisraum, wobei jede ihren Teil zur Erzählung beisteuert.

### **Besichtigung:**

Sehr gerne zeigen wir Ihnen ab dem 27. April die Ausstellung persönlich. Bitte melden Sie sich bei Petra Giezendanner, [petra.giezendanner@strohmuseum.ch](mailto:petra.giezendanner@strohmuseum.ch) oder 056 622 60 26 an.

### **Eröffnung:**

Aufgrund der Pandemie ist es nicht möglich, die Eröffnung mit einem gebührenden Fest zu feiern. Ab **Sonntag, 2. Mai, 12 Uhr** kann die Ausstellung besucht werden. Der Eintritt in das Museum ist an diesem Tag für alle Besucherinnen und Besucher kostenlos.

### **Veranstaltungen:**

#### **Walk & Talk – Ausstellungsbesuch mit Martina Vontobel**

Was war die besondere Herausforderung bei der Arbeit mit Stroh? Wie kam es zur Formgebung der Werke? Und welche Rolle spielte die Dauerausstellung für die Entwicklung der Installation? Solche und weitere Fragen erörtert Martina Vontobel im Gespräch mit Petra Giezendanner, Leiterin Strohmuseum im Park.

**Wann** Sonntag, 16. Mai – Gespräch anlässlich des Internationalen Museumstag;  
Sonntag, 29. August; Sonntag, 21. November und Sonntag, 27. Februar,  
jeweils von 14–15 Uhr

**Kosten** CHF 12 / CHF 9 (inkl. Museumseintritt)

**Anmeldung** per Telefon 056 622 60 26 (Mi-Fr) oder per [info@strohmuseum.ch](mailto:info@strohmuseum.ch).

#### **Spaziergang mit Strohalm: Wohlen neu entdecken I-IV**

Die Spazierkünstlerin Marie-Anne Lerjen geht von Berufs wegen mit Gruppen spazieren. Auf ihren Rundgängen vermittelt sie aber kein vorgefertigtes Wissen. Die von ihr entwickelten Spazierexperimente laden die Teilnehmerinnen und Teilnehmer vielmehr dazu ein, Bekanntes mit neuen Augen zu sehen. Die verschiedenen Sinne und die Art,



wie man sich gemeinsam bewegt, spielen dabei eine Rolle. Das führt zu neuen Entdeckungen.

Eigens für das Strohmuseum im Park hat Marie-Anne Lerjen vier unterschiedliche Spaziergänge durch Wohlen konzipiert. Lassen Sie sich überraschen!

[www.lerjentours.ch](http://www.lerjentours.ch)

**Wann** Sonntag, 13. Juni 2021; Samstag, 11. September 2021 – dieser Spaziergang steht im Programm des Denkmaltages und richtet sich besonders an Familien; Sonntag, 14. November 2021; Samstag, 19. März 2022, jeweils von 14–15.30 Uhr

**Treffpunkt** Strohmuseum im Park

**Kosten** CHF 15 / CHF 12 (inkl. Museumseintritt)

**Anmeldung** per Telefon 056 622 60 26 (Mi-Fr) oder per [info@strohmuseum.ch](mailto:info@strohmuseum.ch).

#### **Buchvernissage von Martina Vontobel**

Das Buch gibt mit Bildern und Texten einen spannenden Einblick in das Schaffen der Künstlerin.

**Wann** Sonntag, 5. September, ab 14 Uhr



**Bilder \*:**



Martina Vontobel

Teil aus der Trilogie A BREEZE OF  
STRAW, 2021

Foto: Elvira Hürsch Angstmann



Martina Vontobel

Teil aus der Trilogie A BREEZE OF  
STRAW, 2021

Foto: Elvira Hürsch Angstmann